**Внимание! Учащиеся и родители! Для вас предлагаются темы и домашние задания для выполнения, а также материал для прослушивания. Выполненное домашнее задание вы должны отправить мне удобным для вас способом лично через оговоренный контакт. Успехов в выполнении!**

**Предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»**

**Дистанционное обучение на период с 06.04 по 19.04. 2020 г.**

**преподавателя Выдриной Людмилы Сергеевны**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Расписание** | | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание (для музыкантов и художников)** | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **Группа** | **Вре-мя** |
| **06.04.20** | **1/8 – Сольфеджио**  **Ритмика**  **Сольфеджио**  **Ритмика**  **1/5-**  **Музлитература**  **Сольфеджио** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  11.20-12.05  14.40-15.25  15.30-16.40 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Сольфеджио – Размер 4/4.  **1/8** Ритмика - Чтение стихов в размере 3/4..  **1/5-**  **Сольфеджио** - Гамма фа мажор, интервал ч5.  **Музлитература** - опера, её строение. | **1/8** Сольфеджио – Рабочая тетрадь №26  **1/8** Ритмика - Рабочая тетрадь №31-32  **1/5-**  **Сольфеджио** - Рабочая тетрадь №26  **Музлитература** - Учебник стр.137-138, смотреть хф «Руслан и Людмила» | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **08.04.20** | **1/8 Слушание**  **1/8 Слушание**  **1/8 Слушание**  **2/5 Музыкальная литература**  **2/5 Сольфеджио** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  13.30 -14.15  14.20-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Слушание музыки: Настроение, характер и чувства человека в музыке  **2/5** Сольфеджио: закрепление. Музлитература: Ф.Шуберт | **I/8**Слушание: прослушать пьесы, определить средства музыки, создающие настроение (лад, темп, динамика и др.): БахИ.С. «Шутка», БетховенЛ. «Весело – грустно»  **2/5**Сольфеджио: Рабочая тетрадь №20-21  Музлитература:  Учебник стр.92-104, ответить на вопросы. Слушать Шуберт «Ave, Maria», «Лесной царь» «Серенада», «В путь», «Шарманщик». | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **09.04.20** | **6/8 Музлитература**  **6/8 Сольфеджио** | 9.00-9.45  9.50-11.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **6/8** Сольфеджио: хроматизм и альтерация.  Музлитература: П.И.Чайковский | **6/ 8** Сольфеджио: учить экзаменационные билеты №1-6  Музлитература:  Учебник стр.106-109, ответить на вопросы. | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **10.04.20** | **5/5 –**  **Музыкальная литература (совр)**  **Сольфеджио**  **Музлитература**  **4/5** - **Сольфеджио**    **Музыкальная литература** | 9.50-10.35  10.40-11.50  11.55-13.05  13.30-14.40  14.45-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **5/5** Сольфеджио: тональности ре-бемоль мажор, си-бемоль минор. Музлитература: подготовка к итоговой аттестации. Современная музлитература: Зарубежная поп-музыка.  **4/5**  Сольфеджио: хроматизм. Музлитература: Р.К.Щедрин | **5/5** Сольфеджио: учить экзаменационные билеты №1-6  Музлитература: закреплять пройденный материал, готовиться к итоговой аттестации.  Современная музлитература: презентация «Любимый зарубежный артист эстрады»  **4/5** Сольфеджио: учить наизусть Шуман «Вечерняя звезда»  Музлитература: презентация «Р.Щедрин-М.Плисецкая: творческий тандем» | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **13.04.20** | **1/8 Сольфеджио**  **1/8 Ритмика**  **1/8 Сольфеджио**  **1/8 Ритмика**  **1/8 Сольфеджио**  **1/8 Ритмика**  **1/5 Музыкальная литература**  **1/5 Сольфеджио** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  11.20-12.05  13.00-13.45  13.50-14.35  14.40-15.25  15.30-16.40 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Сольфеджио: Размер 4/4. Ритмика: Ритмическое ostinato.  **1/5** Сольфеджио: Гамма фа мажор, интервал ч5. Музлитература: опера. | **1/ 8** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №27  Ритмика: Рабочая тетрадь №33-34  **1/5** Сольфеджио:  Рабочая тетрадь №27  Музлитература:  Смотреть хф «Руслан и Людмила», Учебник стр.138-156, ответить на вопросы стр. 157 | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **15.04.20** | **1/8 Слушание музыки**  **1/8 Слушание музыки**  **1/8 Слушание музыки**  **2/5 Музыкальная литература**  **2/5 Сольфеджио** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  13.30 -14.15  14.20-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Слушание музыки: Настроение, характер и чувства человека в музыке  **2/5** Сольфеджио: закрепление. Музлитература: Ф.Шуберт | **1/8** Слушание: прослушать пьесы, определить средства музыки, создающие настроение (лад, темп, динамика и др.): БетховенЛ. «К Элизе», ШуманР. «Веселый крестьянин», «Смелый наездник»  **2/5** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №22-23  Музлитература:  Учебник стр.104-109, ответить на вопросы. Слушать Шуберт Симфония си минор. | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **16.04.20** | **6/8 Музыкальная литература**  **6/8 Сольфеджио** | 9.00-9.45  9.50-11.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **6/ 8** Сольфеджио: отклонение, модуляция в параллельную тональность, в тональность доминанты Музлитература: П.И.Чайковский  Симфония №1 | **6/ 8** Сольфеджио: учить экзаменационные билеты №1-6, написать диктант по отправленному аудиофайлу  Музлитература:  Слушать Симфонию №1 П.И.Чайковского. Учебник стр.110-112, играть темы №81-84. | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **17.04.20** | **5/5 –**  **Музыкальная литература (совр)**  **Сольфеджио**  **Музлитература**  **4/5** - **Сольфеджио**    **Музыкальная литература** | 9.50-10.35  10.40-11.50  11.55-13.05  13.30-14.40  14.45-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **5/5** Сольфеджио: тональности ре-бемоль мажор, си-бемоль минор. Музлитература: подготовка к итоговой аттестации. Современная музлитература: Отечественная поп-музыка.  **4/5** Сольфеджио: модуляция и отклонение. Музлитература: А.Г.Шнитке | **5/5** Сольфеджио: учить экзаменационные билеты №1-6, выполнить присланные задания.  Музлитература: закреплять пройденный материал, готовиться к итоговой аттестации.  Современная музлитература: презентация «Любимый российский артист эстрады»  **4/5** Сольфеджио: учить наизусть Шуман «Вечерняя звезда», выполнить присланные задания.  Музлитература: смотреть мультфильм «Стеклянная гармоника», ответить на присланные вопросы | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **20.04.20** | **1/8 – Сольфеджио**  **Ритмика**  **Сольфеджио**  **Ритмика**  **1/5-**  **Музлитература**  **Сольфеджио** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  11.20-12.05  14.40-15.25  15.30-16.40 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Сольфеджио – Подготовка к контрольному уроку.  **1/8** Ритмика - Ритмическое двухголосие.  **1/5-**  **Сольфеджио** – Размер 4/4, целая нота.  **Музлитература** – Балет – театральная драма без слов. | **1/8** Сольфеджио – Рабочая тетрадь №28  **1/8** Ритмика - Рабочая тетрадь №35-36  **1/5-**  **Сольфеджио** - Рабочая тетрадь №28  **Музлитература** - смотреть балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»  Учебник стр.166-170. | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **22.04.20** | **1/8 Слушание**  **1/8 Слушание**  **1/8 Слушание**  **2/5 Музыкальная литература**  **2/5 Сольфеджио** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  13.30 -14.15  14.20-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Слушание музыки: Настроение, характер и чувства человека в музыке  **2/5** Сольфеджио: закрепление. Музлитература: Ф.Шопен | **I/8** Слушание: прослушать пьесы, определить средства музыки, создающие настроение (лад, темп, динамика и др.): Смирнова Т. «Шалун», «Жалоба»  **2/5** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №24-25  Музлитература:  Учебник стр.110-116, ответить на вопросы. | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **23.04.20** | **6/8 Музлитература**  **6/8 Сольфеджио** | 9.00-9.45  9.50-11.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **6/8** Сольфеджио: отклонение, модуляция в параллельную тональность, в тональность доминанты  Музлитература: П.И.Чайковский опера «Евгений Онегин» | **6/ 8** Сольфеджио: прислать экзаменационные билеты №1-2 (видео), написать диктант по отправленному аудиофайлу  Музлитература: смотреть фильм-оперу «Евгений Онегин» | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **24.04.20** | **5/5 –**  **Музыкальная литература (совр)**  **Сольфеджио**  **Музлитература**  **4/5** - **Сольфеджио**    **Музыкальная литература** | 9.50-10.35  10.40-11.50  11.55-13.05  13.30-14.40  14.45-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **5/5** Сольфеджио: повторение пройденного.  Музлитература: подготовка к итоговой аттестации. Современная музлитература: Отечественная поп-музыка.  **4/5**  Сольфеджио: Д7 в гармонических последовательностях. Музлитература: С.А.Губайдулина | **5/5** Сольфеджио: прислать экзаменационные билеты №1-2 (видео)  Музлитература: закреплять пройденный материал, готовиться к итоговой аттестации.  Современная музлитература: презентация «Отечественные артисты эстрады ХХI века»  **4/5** Сольфеджио: РТ №15, сдать - Шуман «Вечерняя звезда» (видео)  Музлитература: переписать текст, послушать и написать отзыв на музыку С.А.Губайдулиной «Звуки леса» (для флейты и фортепиано) | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **27.04.20** | **1/8 Сольфеджио**  **1/8 Ритмика**  **1/8 Сольфеджио**  **1/8 Ритмика**  **1/8 Сольфеджио**  **1/8 Ритмика**  **1/5 Музыкальная литература**  **1/5 Сольфеджио** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  11.20-12.05  13.00-13.45  13.50-14.35  14.40-15.25  15.30-16.40 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Сольфеджио: Подготовка к контрольному уроку.  Ритмика: Ритмическое двухголосие.  **1/5** Сольфеджио: Размер 4/4, целая нота.  Музлитература: Балет – театральная драма без слов. | **1/ 8** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №29  Ритмика: Рабочая тетрадь №37-38  **1/5** Сольфеджио:  Рабочая тетрадь №29  Музлитература:  Учебник стр.170-183, ответить на вопросы стр. 182-183 | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **29.04.20** | **1/8 Слушание музыки**  **1/8 Слушание музыки**  **1/8 Слушание музыки**  **2/5 Музыкальная литература**  **2/5 Сольфеджио** | 8.50-9.35  9.40-10.25  10.30-11.15  13.30 -14.15  14.20-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Слушание музыки: Настроение, характер и чувства человека в музыке  **2/5** Сольфеджио: закрепление. Музлитература: Ф.Шопен | **1/8** Слушание: прослушать пьесы, определить средства музыки, создающие настроение (лад, темп, динамика и др.): Шопен Ф. Этюд до минор, Прелюдия №4  **2/5** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №26-27  Музлитература:  Учебник стр.116-122, ответить на вопросы. Слушать Шопен Мазурки до мажор и Си бемоль мажор, Полонез Ля мажор, Вальс до диез минор | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **30.04.20** | **6/8 Музыкальная литература**  **6/8 Сольфеджио** | 9.00-9.45  9.50-11.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **6/ 8** Сольфеджио: отклонение, модуляция в параллельную тональность, в тональность доминанты  Музлитература: П.И.Чайковский опера «Евгений Онегин» | **6/ 8** Сольфеджио: прислать экзаменационные билеты №3-4 (видео), написать диктант по отправленному аудиофайлу  Музлитература:  Учебник стр.112-125, играть темы №87,89,92,94,97,100,102. | ДЗ отправлены на почту учеников |