**Внимание! Учащиеся и родители! Для вас предлагаются темы и домашние задания для выполнения, а также материал для прослушивания. Выполненное домашнее задание вы должны отправить мне удобным для вас способом лично через оговоренный контакт. Успехов в выполнении!**

**Предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»**

**Дистанционное обучение на период с 06.04 по 19.04. 2020 г.**

**преподавателя Выдриной Людмилы Сергеевны**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Расписание** | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание (для музыкантов и художников)** | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **Группа** | **Вре-мя** |
| **06.04.20** | **1/8 – Сольфеджио****Ритмика****Сольфеджио****Ритмика****1/5-****Музлитература****Сольфеджио**  | 8.50-9.359.40-10.2510.30-11.1511.20-12.0514.40-15.2515.30-16.40 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Сольфеджио – Размер 4/4.**1/8** Ритмика - Чтение стихов в размере 3/4..**1/5-****Сольфеджио** - Гамма фа мажор, интервал ч5. **Музлитература** - опера, её строение. | **1/8** Сольфеджио – Рабочая тетрадь №26**1/8** Ритмика - Рабочая тетрадь №31-32**1/5-****Сольфеджио** - Рабочая тетрадь №26**Музлитература** - Учебник стр.137-138, смотреть хф «Руслан и Людмила» | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **08.04.20** | **1/8 Слушание** **1/8 Слушание** **1/8 Слушание** **2/5 Музыкальная литература****2/5 Сольфеджио** | 8.50-9.359.40-10.2510.30-11.1513.30 -14.1514.20-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Слушание музыки: Настроение, характер и чувства человека в музыке**2/5** Сольфеджио: закрепление. Музлитература: Ф.Шуберт | **I/8**Слушание: прослушать пьесы, определить средства музыки, создающие настроение (лад, темп, динамика и др.): БахИ.С. «Шутка», БетховенЛ. «Весело – грустно»**2/5**Сольфеджио: Рабочая тетрадь №20-21Музлитература:Учебник стр.92-104, ответить на вопросы. Слушать Шуберт «Ave, Maria», «Лесной царь» «Серенада», «В путь», «Шарманщик». | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **09.04.20** | **6/8 Музлитература****6/8 Сольфеджио** | 9.00-9.459.50-11.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **6/8** Сольфеджио: хроматизм и альтерация.  Музлитература: П.И.Чайковский | **6/ 8** Сольфеджио: учить экзаменационные билеты №1-6Музлитература:Учебник стр.106-109, ответить на вопросы. | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **10.04.20** | **5/5 –** **Музыкальная литература (совр)****Сольфеджио** **Музлитература** **4/5** - **Сольфеджио**  **Музыкальная литература** | 9.50-10.3510.40-11.5011.55-13.0513.30-14.4014.45-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **5/5** Сольфеджио: тональности ре-бемоль мажор, си-бемоль минор. Музлитература: подготовка к итоговой аттестации. Современная музлитература: Зарубежная поп-музыка.**4/5**  Сольфеджио: хроматизм. Музлитература: Р.К.Щедрин | **5/5** Сольфеджио: учить экзаменационные билеты №1-6Музлитература: закреплять пройденный материал, готовиться к итоговой аттестации.Современная музлитература: презентация «Любимый зарубежный артист эстрады»**4/5** Сольфеджио: учить наизусть Шуман «Вечерняя звезда»Музлитература: презентация «Р.Щедрин-М.Плисецкая: творческий тандем» | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **13.04.20** | **1/8 Сольфеджио** **1/8 Ритмика** **1/8 Сольфеджио** **1/8 Ритмика** **1/8 Сольфеджио** **1/8 Ритмика** **1/5 Музыкальная литература****1/5 Сольфеджио**  | 8.50-9.359.40-10.2510.30-11.1511.20-12.0513.00-13.4513.50-14.3514.40-15.2515.30-16.40 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Сольфеджио: Размер 4/4. Ритмика: Ритмическое ostinato. **1/5** Сольфеджио: Гамма фа мажор, интервал ч5. Музлитература: опера.  | **1/ 8** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №27Ритмика: Рабочая тетрадь №33-34 **1/5** Сольфеджио:Рабочая тетрадь №27Музлитература:Смотреть хф «Руслан и Людмила», Учебник стр.138-156, ответить на вопросы стр. 157 | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **15.04.20** | **1/8 Слушание музыки****1/8 Слушание музыки****1/8 Слушание музыки****2/5 Музыкальная литература****2/5 Сольфеджио** | 8.50-9.359.40-10.2510.30-11.1513.30 -14.1514.20-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Слушание музыки: Настроение, характер и чувства человека в музыке**2/5** Сольфеджио: закрепление. Музлитература: Ф.Шуберт | **1/8** Слушание: прослушать пьесы, определить средства музыки, создающие настроение (лад, темп, динамика и др.): БетховенЛ. «К Элизе», ШуманР. «Веселый крестьянин», «Смелый наездник»**2/5** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №22-23Музлитература:Учебник стр.104-109, ответить на вопросы. Слушать Шуберт Симфония си минор. | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **16.04.20** | **6/8 Музыкальная литература****6/8 Сольфеджио** | 9.00-9.459.50-11.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **6/ 8** Сольфеджио: отклонение, модуляция в параллельную тональность, в тональность доминанты Музлитература: П.И.ЧайковскийСимфония №1 | **6/ 8** Сольфеджио: учить экзаменационные билеты №1-6, написать диктант по отправленному аудиофайлуМузлитература:Слушать Симфонию №1 П.И.Чайковского. Учебник стр.110-112, играть темы №81-84. | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **17.04.20** | **5/5 –** **Музыкальная литература (совр)****Сольфеджио** **Музлитература** **4/5** - **Сольфеджио**  **Музыкальная литература** | 9.50-10.3510.40-11.5011.55-13.0513.30-14.4014.45-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **5/5** Сольфеджио: тональности ре-бемоль мажор, си-бемоль минор. Музлитература: подготовка к итоговой аттестации. Современная музлитература: Отечественная поп-музыка.**4/5** Сольфеджио: модуляция и отклонение. Музлитература: А.Г.Шнитке | **5/5** Сольфеджио: учить экзаменационные билеты №1-6, выполнить присланные задания.Музлитература: закреплять пройденный материал, готовиться к итоговой аттестации.Современная музлитература: презентация «Любимый российский артист эстрады»**4/5** Сольфеджио: учить наизусть Шуман «Вечерняя звезда», выполнить присланные задания.Музлитература: смотреть мультфильм «Стеклянная гармоника», ответить на присланные вопросы | **ДЗ отправлены на почту учеников** |
| **20.04.20** | **1/8 – Сольфеджио****Ритмика****Сольфеджио****Ритмика****1/5-****Музлитература****Сольфеджио**  | 8.50-9.359.40-10.2510.30-11.1511.20-12.0514.40-15.2515.30-16.40 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Сольфеджио – Подготовка к контрольному уроку. **1/8** Ритмика - Ритмическое двухголосие. **1/5-****Сольфеджио** – Размер 4/4, целая нота. **Музлитература** – Балет – театральная драма без слов. | **1/8** Сольфеджио – Рабочая тетрадь №28**1/8** Ритмика - Рабочая тетрадь №35-36**1/5-****Сольфеджио** - Рабочая тетрадь №28**Музлитература** - смотреть балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»Учебник стр.166-170. | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **22.04.20** | **1/8 Слушание** **1/8 Слушание** **1/8 Слушание** **2/5 Музыкальная литература****2/5 Сольфеджио** | 8.50-9.359.40-10.2510.30-11.1513.30 -14.1514.20-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Слушание музыки: Настроение, характер и чувства человека в музыке**2/5** Сольфеджио: закрепление. Музлитература: Ф.Шопен | **I/8** Слушание: прослушать пьесы, определить средства музыки, создающие настроение (лад, темп, динамика и др.): Смирнова Т. «Шалун», «Жалоба» **2/5** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №24-25Музлитература:Учебник стр.110-116, ответить на вопросы.  | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **23.04.20** | **6/8 Музлитература****6/8 Сольфеджио** | 9.00-9.459.50-11.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **6/8** Сольфеджио: отклонение, модуляция в параллельную тональность, в тональность доминанты Музлитература: П.И.Чайковский опера «Евгений Онегин» | **6/ 8** Сольфеджио: прислать экзаменационные билеты №1-2 (видео), написать диктант по отправленному аудиофайлуМузлитература: смотреть фильм-оперу «Евгений Онегин» | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **24.04.20** | **5/5 –** **Музыкальная литература (совр)****Сольфеджио** **Музлитература** **4/5** - **Сольфеджио**  **Музыкальная литература** | 9.50-10.3510.40-11.5011.55-13.0513.30-14.4014.45-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **5/5** Сольфеджио: повторение пройденного. Музлитература: подготовка к итоговой аттестации. Современная музлитература: Отечественная поп-музыка.**4/5**  Сольфеджио: Д7 в гармонических последовательностях. Музлитература: С.А.Губайдулина | **5/5** Сольфеджио: прислать экзаменационные билеты №1-2 (видео)Музлитература: закреплять пройденный материал, готовиться к итоговой аттестации.Современная музлитература: презентация «Отечественные артисты эстрады ХХI века»**4/5** Сольфеджио: РТ №15, сдать - Шуман «Вечерняя звезда» (видео)Музлитература: переписать текст, послушать и написать отзыв на музыку С.А.Губайдулиной «Звуки леса» (для флейты и фортепиано) | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **27.04.20** | **1/8 Сольфеджио** **1/8 Ритмика** **1/8 Сольфеджио** **1/8 Ритмика** **1/8 Сольфеджио** **1/8 Ритмика** **1/5 Музыкальная литература****1/5 Сольфеджио**  | 8.50-9.359.40-10.2510.30-11.1511.20-12.0513.00-13.4513.50-14.3514.40-15.2515.30-16.40 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Сольфеджио: Подготовка к контрольному уроку.Ритмика: Ритмическое двухголосие. **1/5** Сольфеджио: Размер 4/4, целая нота. Музлитература: Балет – театральная драма без слов. | **1/ 8** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №29Ритмика: Рабочая тетрадь №37-38 **1/5** Сольфеджио:Рабочая тетрадь №29Музлитература: Учебник стр.170-183, ответить на вопросы стр. 182-183 | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **29.04.20** | **1/8 Слушание музыки****1/8 Слушание музыки****1/8 Слушание музыки****2/5 Музыкальная литература****2/5 Сольфеджио** | 8.50-9.359.40-10.2510.30-11.1513.30 -14.1514.20-15.30 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **1/8** Слушание музыки: Настроение, характер и чувства человека в музыке**2/5** Сольфеджио: закрепление. Музлитература: Ф.Шопен | **1/8** Слушание: прослушать пьесы, определить средства музыки, создающие настроение (лад, темп, динамика и др.): Шопен Ф. Этюд до минор, Прелюдия №4**2/5** Сольфеджио: Рабочая тетрадь №26-27Музлитература:Учебник стр.116-122, ответить на вопросы. Слушать Шопен Мазурки до мажор и Си бемоль мажор, Полонез Ля мажор, Вальс до диез минор | ДЗ отправлены на почту учеников |
| **30.04.20** | **6/8 Музыкальная литература****6/8 Сольфеджио** | 9.00-9.459.50-11.00 | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериалапомощью программ Viber, WhatsApp, VK, Skype и сервиса YouTube в форме онлайн трансляции, или видео, аудио записи. | **6/ 8** Сольфеджио: отклонение, модуляция в параллельную тональность, в тональность доминанты Музлитература: П.И.Чайковский опера «Евгений Онегин» | **6/ 8** Сольфеджио: прислать экзаменационные билеты №3-4 (видео), написать диктант по отправленному аудиофайлуМузлитература:Учебник стр.112-125, играть темы №87,89,92,94,97,100,102. | ДЗ отправлены на почту учеников |